

アートマネジメント人材育成のためのワークショップ 100
～地域リソースの発掘・連環・創造のために～



ワークショップで 創る、 地域×アート×私

静岡大学は、文化庁「大学における文化芸術推進事業」として、3年間でアートマネジメント人材育成のためのワークショップを100つづくことに取り組み、最終年度の3年目が間もなく終了します。

そこで、これまでの活動の総括として、ご報告、記念講演、公開ワークショップを実施します。一人でも多くの皆様とこの取り組みの成果を共有したく、ぜひ、ご参加下さい。

「活動報告と体験」
公開ワークショップ
参加者募集

2019

2/2土

参加費 **無料** 対象 中学生以上

申込 **要事前申込** 2019年1月24日迄
定員 記念講演60名
ワークショップ40名

13:00～16:30 予定 (12:30 受付開始)

※報徳社駐車場(無料)は数に限りがございます。公共交通機関をご利用頂くか、最寄りの駐車場をご利用下さい。
※託児施設はありません。

記念講演会場 ▶ 大日本報徳社仰徳記念館
(掛川市掛川1176)

ワークショップ会場 ▶ 掛川市二の丸美術館
(掛川市掛川1142-1)

当日のプログラム

13:00～13:15	ごあいさつ
13:15～14:30	記念講演「夏目漱石とクラシック音楽」講師/瀧井敬子
14:30～15:00	休憩、ワークショップ会場へ移動
15:00～16:30	ワークショップ「フリージグソーパズル・ワークショップ」講師/白井嘉尚

記念講演「夏目漱石とクラシック音楽」



講師

瀧井敬子
Keiko TAKII

1946年静岡県生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。音楽学者・音楽プロデューサー。元東京藝術大学特任教授。最新著書『夏目漱石とクラシック音楽』（毎日新聞出版）。2017年には東京文化会館大ホールと小ホールにて、漱石の音楽体験をテーマにしたレクチャー・コンサートを開催。現在、経済専門誌にエッセイ連載中。

内容

- 1 多ジャンルの芸術に好奇心を抱いた漱石—ジャンルの垣根を越えた研究が必要。
- 2 音楽研究は著作や論文だけではなく、コンサートやオペラをプロデュースして、実際に音にしてみせることが必要。
- 3 ジャンルを横断したテーマの公演は、アートマネジメントの新しいあり方を考えさせる。
- 4 ポスターは消耗品という固定観念に疑問を抱いてみよう！美術品と創作されたポスターは、貴重な歴史資料になり得る。

ワークショップ「フリーズグソーパズル・ワークショップ」



講師

白井嘉尚
Yoshihisa SHIRAI

1953年静岡県生まれ。静岡大学教育学領域教授、地域創造学環担当。東京藝術大学卒業、同大学院修了。静岡大学では絵画分野を担当。作家としては絵画を問い直す絵画を制作。掛川市二の丸美術館にて個展を開催中（2月3日まで）。美術展の企画者としても「めぐりアート静岡」他、様々な活動を展開。

内容

掛川市二の丸美術館で個展「シャーベットのよう、そして森のなかへ」を開催中の白井嘉尚による、同氏の初期作品「フリーズグソーパズル」を用いたワークショップ。参加者はパズルピースに、①「今・ここ」②「記憶」を表す。

今・ここ

二の丸美術館周辺をフロッタージュし、それをパズルピースに貼り付ける。または、新聞・雑誌・ネットで見つけたイメージなどで、最近、気になった・目を引いた画像を2〜3点持参し、それをパズルピースに貼りつける。

記憶

幼年期の最初の記憶を描く。あるいは、その頃の写真プリント（できれば六つ切）を持参し、それをパズルピースに貼りつける。

+α：白井の1884〜86に使用した、ドリッピングによるパズルピースを1枚選び、上記に加える。

それぞれバラバラなイメージ・徴が、参加者一人ひとりの中でつながり、そして他者ともつながってゆく。

お申込み 申込みサイトのみにて、受け付けております  静大ワークショップ

URL ▶ <http://shizuokauniv-artsmgmt.com/workshop100/>

お問合せ

e-mail ▶ info@shizuokauniv-artsmgmt.com Tel ▶ 054-238-4876（平日10:00～16:00）

主催：国立大学法人 静岡大学 協力：掛川市二の丸美術館

本企画は、平成30年度文化庁大学における文化芸術推進事業「アートマネジメント人材育成のためのワークショップ100～地域リソースの発掘・連携・創造のために～」における事業です。



平成30年度文化庁
大学を活用した
文化芸術推進事業